



ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПОКАЗАТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ «ХАРКИДО»

Статья 1. Цель проведения соревнований

- 1.1. Популяризация и развитие Хapkидo, как массового вида спорта;
- 1.2. Улучшение учебно-тренировочной работы в спортивных организациях и повышения мастерства спортсменов;
- 1.3. Межрегиональное и международное сотрудничество и укрепление связей в области спорта.

Статья 2. Применение

- 2.1. Правила проведения соревнований применимы для всех соревнований, одобренными или организованными Всемирной федерацией Хapkидo, Хapkидo Юсуль, Хapkи Юсуль, любым Региональным Союзом или национальной Ассоциацией.
- 2.2. Любая организация вне зависимости от организационно правовой формы, желающая изменять какую-либо часть Правил соревнований должна прежде получить одобрение Всероссийской федерации Хapkидo.

Статья 3. Виды дисциплин

- 3.1. Общекомандное показательное выступление;
- 3.2. Прыжки в высоту с выходом на страховку;
- 3.3. Прыжки в длину с выходом на страховку;
- 3.4. Прыжок с ударом ногой в цель и приземлением на страховку;
- 3.5. Одиночные показательные выступления с оружием;

3.6. Одиночные показательные выступления без оружия;

3.7. Парные показательные выступления.

Статья 4. Общекомандное показательное выступление

4.1. Соревнования проводятся на площадке «доянг» (зона проведения соревнований (смягчающее модульное покрытие типа «ласточкин хвост») размерами 10x10 метров.

4.2. Соревнования проводятся под музыкальное сопровождение:

- каждая команда самостоятельно подбирает музыкальное сопровождение.
- организаторы оставляют за собой право отказать в воспроизведении музыкального сопровождения содержащего не нормативную лексику и не соответствующего общепринятым нормам морали и нравственности.
- музыкальное сопровождение должно быть предоставлено судейской коллегии заблаговременно до начала соревнований.

4.3. Количество участников от одной команды должно быть не менее 10 и не более 15 человек.

4.4. В общекомандном показательном выступлении оцениваются:

- синхронность выполняемых действий;
- согласованность работы;
- реалистичность исполняемой техники;
- сложность выполняемой техники;
- боевой настрой;

4.5. Обязательными разделами, представленными в общекомандном показательном выступлении, являются разделы: самостраховка, акробатика, ударная техника, броски, болевые воздействия (техника работы с традиционным оружием приветствуется).

4.6. Максимально возможная оценка командного показательного выступления от одного судьи составляет 100 баллов, минимальная граница не устанавливается.

4.7. При неправильном выполнении техники (потерю равновесия, непреднамеренное падение при выполнении акробатики и сложной ударной техники, потеря оружия) за каждое такое нарушение с команды снимается 2 балла.

4.8. Максимальный лимит времени для общекомандного выступления составляет 5 минут.

4.9. Общая оценка за выступление складывается из суммы оценок, выставленных судьями.

4.10. Количество судей составляет не менее 5 и не более 10 человек.

4.11. Судейский состав до окончания выступления всех команд не меняется, за исключением чрезвычайных обстоятельств, при наступлении которых один из членов судейской бригады не может выполнять возложенные на него обязанности.

4.12. Победитель или призеры определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

4.13. Результаты выступления каждой из команд фиксируется в судейской записке.

Статья 5. Прыжки в высоту с приземлением на страховку

5.1. Соревнования проводятся на площадке «додянг» (зона проведения соревнований (смягчающее модульное покрытие типа «ласточкин хвост»), дополнительно оборудованное гимнастическими матами.

5.2. Прыжки в высоту выполняются через легкую планку, установленную горизонтально свободно на регулируемых вертикальных штативах, расположенных на ширине не менее 2 метров и не более 2.5 метров.

5.3. Стартовая высота определяется отдельно в каждой возрастной группе и равняется половине роста самого низкого из участников данной возрастной группы.

5.4. Для выполнения прыжка участникам предоставляется место для разбега не менее 5 м.

5.5. При выполнении прыжка участнику предоставляется одна попытка для преодоления зафиксированной высоты.

5.6.С каждым кругом высота цели увеличивается на 5 см.

5.7. Неудачной считается попытка, если при выполнении прыжка участником горизонтальная планка падает с места установки.

5.8. Неудачной считается попытка в случае приземления участника после прыжка без выполнения страховки.

5.9. В случае совершения неудачной попытки участник дисквалифицируется и не участвует в дальнейших соревнованиях в данном разделе.

5.10. Соревнования проводятся до момента выявления победителя, количество кругов не ограничено.

5.11. Победителем признается участник, преодолевший по отношению к остальным участникам наибольшую высоту.

5.12. В случае если несколько человек преодолели одинаковую высоту и не смогли преодолеть следующую высоту, победитель определяется по наименьшему росту участников.

5.13. Количество судей составляет не менее 3 и не более 5 человек.

5.14. Судейский состав до окончания выступления всех команд не меняется, за исключением чрезвычайных обстоятельств, при наступлении которых один из членов судейской бригады не может выполнять возложенные на него обязанности.

Статья 6. Прыжки в длину с приземлением на страховку

6.1. Соревнования проводятся на площадке «доянг» (зона проведения соревнований (смягчающее модульное покрытие типа «ласточкин хвост»), дополнительно оборудованное гимнастическими матами.

6.2. Прыжки в длину выполняются через мягкое препятствие: гимнастические маты и дополнительные поролоновые подушки имеющие особую разметку с указанием длины.

6.3. Стартовая длина определяется отдельно в каждой возрастной группе и равняется росту самого низкого из участников данной возрастной группы.

6.4. Для выполнения прыжка участникам предоставляется место для разбега не менее 5 м.

6.5. При выполнении прыжка участнику предоставляется одна попытка для преодоления зафиксированной длины.

6.6. С каждым кругом длина, увеличивается на 30 см.

6.7. Неудачной считается попытка в случае не преодоления участником установленной длины.

6.8. Неудачной считается попытка в случае заступа во время толчка при прыжке в длину.

6.9. Неудачной считается попытка в случае приземления участника после прыжка без выполнения страховки.

6.10. В случае совершения неудачной попытки участник дисквалифицируется и не участвует в дальнейших соревнованиях в данном разделе.

6.11. Соревнования проводятся до момента выявления победителя, количество кругов не ограничено.

6.12. Победителем признается участник, преодолевший по отношению к остальным участникам наибольшую длину.

6.13. В случае если несколько человек преодолели одинаковую длину и не смогли преодолеть следующую длину, победитель определяется по наименьшему росту участников.

6.14. Количество судей составляет не менее 3 и не более 5 человек.

6.15. Судейский состав до окончания выступления всех команд не меняется, за исключением чрезвычайных обстоятельств, при наступлении которых один из членов судейской бригады не может выполнять возложенные на него обязанности.

Статья 7. Прыжки с ударом ногой в цель и приземлением на страховку

7.1. Соревнования проводятся на площадке «доянг» (зона проведения соревнований (смягчающее модульное покрытие типа «ласточкин хвост»), дополнительно оборудованное гимнастическими матами).

7.2. Прыжок с ударом ногой в цель проводится по мягкой лапе, установленной и закрепленной в горизонтальном положении на регулируемом вертикальном штативе.

7.3. Прыжок с ударом ногой в цель выполняется через технику «разножка».

7.4. Стартовая высота определяется отдельно в каждой возрастной группе и равняется росту самого низкого из участников данной возрастной группы.

7.5. Для выполнения прыжка участникам предоставляется место для разбега не менее 5 м.

7.6. При выполнении прыжка участнику предоставляется одна попытка для преодоления зафиксированной высоты.

7.7. С каждым кругом высота цели увеличивается на 5 см

7.8. Неудачной считается попыткой, в случае выполнения удара с нарушением техники «разножка».

7.9. Неудачной считается попытка в случае приземления участника после прыжка без выполнения страховки.

7.10. Неудачной считается попытка, в случае если лапа в крайней точке не отклонилась более чем на 10 градусов от первоначального положения в состоянии покоя.

7.11. В случае совершения неудачной попытки участник дисквалифицируется и не участвует в дальнейших соревнованиях в данном разделе.

7.12. Соревнования проводятся до момента выявления победителя, количество кругов не ограничено.

7.13. Победителем признается участник, преодолевший по отношению к остальным участникам наибольшую высоту.

7.14. В случае если несколько человек преодолели одинаковую высоту и не смогли преодолеть следующую высоту, победитель определяется по наименьшему росту участников.

7.15. Количество судей составляет не менее 3 и не более 5 человек.

7.16. Судейский состав до окончания выступления всех команд не меняется, за исключением чрезвычайных обстоятельств, при наступлении которых один из членов судейской бригады не может выполнять возложенные на него обязанности.

Статья 8. Одиночные показательные выступления с оружием

8.1. Одиночные показательные выступления с оружием проводятся на площадке «доянг» (зона проведения соревнований (смягчающее модульное покрытие типа «ласточкин хвост») размерами 10x10 метров.

8.2. Разрешается выступления только с заранее установленными формальными комплексами.

8.3. Формальные комплексы с традиционным оружием:

- С шестом №1;
- С шестом № 2;
- С двух ручным мечом № 1;
- С двух ручным мечом № 2;
- С мечом (Дао);
- С цепью;
- С са-джоль бон (нун-чаки) парные.

8.4. В выступлении с формальными комплексами оцениваются:

- реалистичность исполняемой техники;
- сложность выполняемой техники;

- боевой настрой;
- соответствие формального комплекса согласно п.8.3. настоящих правил.

8.5. Формальный комплекс с шестом № 1 оценивается максимально в 110 баллов.

8.6. Формальный комплекс с шестом № 2 оценивается максимально в 120 баллов.

8.7. Формальный комплекс с двух ручным мечом № 1 оценивается максимально в 100 баллов.

8.8. Формальный комплекс с двух ручным мечом № 2 оценивается максимально в 115 баллов.

8.9. Формальный комплекс с мечом (Дао) оценивается максимально в 115 баллов.

8.10. Формальный комплекс с цепью оценивается максимально в 120 баллов.

8.11. Формальный комплекс с са-джон бон (нун-чаки) парные оценивается максимально в 110 баллов.

8.12. При неправильном выполнении техники (потеря равновесия, непреднамеренное падение при выполнении акробатики и сложной ударной техники, потеря оружия, отсутствие реверса, шатание, разный темп выполнения элементов) за каждое нарушение с участника снимается 2 балла.

8.13. Максимальный лимит времени для выступления составляет 2 минуты.

8.14. За превышение максимального лимита времени с участника снимается 5 баллов.

8.15. Общая оценка за выступление складывается из суммы оценок, выставленных судьями.

8.16. Количество судей составляет не менее 5 человек.

8.17. Судейский состав до окончания выступления всех участников не меняется, за исключением чрезвычайных обстоятельств, при наступлении которых один из членов судейской бригады не может выполнять возложенные на него обязанности.

8.18. Победитель или призеры определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

8.19. Результаты выступления каждого из участников фиксируется в судейской записке.

Статья 9. Одиночные показательные выступления без оружия

9.1. Одиночные показательные выступления без оружия проводятся на площадке «доянг» (зона проведения соревнований (смягчающее модульное покрытие типа «ласточкин хвост») размерами 10x10 метров.

9.2. Разрешается выступления только с заранее установленными формальными комплексами.

9.3. Формальные комплексы без оружия:

- №1 (*Иль*);
- № 2 (*И*);
- № 3 (*Сам*);
- № 4 (*Са*);
- № 5 (*О*).

9.4. В выступлении с формальными комплексами оцениваются:

- реалистичность исполняемой техники;
- сложность выполняемой техники;
- боевой настрой;
- соответствие формального комплекса согласно п.9.3. настоящих правил.

9.5. Формальный комплекс № 1 (*Иль*) оценивается максимально в 105 баллов.

9.6. Формальный комплекс № 2 (*И*) оценивается максимально в 100 баллов.

9.7. Формальный комплекс № 3 (*Сам*) оценивается максимально в 110 баллов.

9.8. Формальный комплекс № 4 (*Са*) оценивается максимально в 115 баллов.

9.9. Формальный комплекс № 5 (*О*) оценивается максимально в 115 баллов.

9.10. При неправильном выполнении техники (потеря равновесия, непреднамеренное падение при выполнении акробатики и сложной ударной техники, отсутствие реверса, шатание, разный темп выполнения элементов) за каждое нарушение с участника снимается 2 балла.

9.11. Максимальный лимит времени для выступления составляет 2 минуты.

9.12. За превышение максимального лимита времени с участника снимается 5 баллов.

9.13. Общая оценка за выступление складывается из суммы оценок, выставленных судьями.

9.14. Количество судей составляет не менее 5 человек.

9.15. Судейский состав до окончания выступления всех участников не меняется, за исключением чрезвычайных обстоятельств, при наступлении которых один из членов судейской бригады не может выполнять возложенные на него обязанности.

9.16. Победитель или призеры определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

9.17. Результаты выступления каждого из участников фиксируется в судейской записке.

Статья 10. Парные показательные выступления

10.1. Парные показательные выступления проводятся на площадке «доянг» (зона проведения соревнований (смягчающее модульное покрытие типа «ласточкин хвост») размерами 10x10 метров.

10.2. Программа выступления не лимитируется, но должна включать следующие обязательные разделы: самостраховка, акробатика, ударная техника, броски, болевые воздействия.

10.3. В выступлении оцениваются:

- реалистичность исполняемой техники;
- сложность выполняемой техники;
- боевой настрой.

10.4. Каждый из участников (оппонентов) должен выполнить не менее 4 разных техник.

10.5. Максимальная оценка за выступление составляет 100 баллов.

10.6. При неправильном выполнении техники (потеря равновесия, непреднамеренное падение при выполнении акробатики и сложной ударной техники, отсутствие реверса, шатание, разный темп выполнения элементов) за каждое нарушение с участников снимается 2 балла.

10.7. Максимальный лимит времени для выступления составляет 2 минуты.

10.8. За превышение максимального лимита времени с участников снимается 5 баллов.

10.9. Общая оценка за выступление складывается из суммы оценок выставленных судьями.

10.10. Количество судей составляет не менее 5 человек.

10.11. Судейский состав до окончания выступления всех участников не меняется, за исключением чрезвычайных обстоятельств, при наступлении которых один из членов судейской бригады не может выполнять возложенные на него обязанности.

10.12. Победитель или призеры определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

10.13. Результаты выступления каждого из участников фиксируется в судейской записке.

Статья 11. Категории участников

11.1. В общекомандных показательных выступлениях могут принимать участие участники вне зависимости от возраста, пола, спортивной квалификации.

11.2. В соревнованиях по: прыжкам в высоту с приземлением на страховку, прыжкам в длину с приземлением на страховку, прыжкам с ударом ногой в цель с приземлением на страховку, одиночным показательным выступлениям с оружием, одиночным показательным выступлениям без оружия, парным показательным выступлениям, участники делятся по возрастному и половому признакам.

11.3. Участники и участницы возрастом от 7 до 10 лет допускаются к участию в следующих видах соревнований:

- Прыжки в длину с приземлением на страховку;
- Прыжки в высоту с приземлением на страховку;
- Прыжки с ударом ногой в цель с приземлением на страховку.

11.4. Участники и участницы возрастом от 10 полных лет до 12 лет допускаются к участию в следующих видах соревнований:

- Прыжки в длину с приземлением на страховку;
- Прыжки в высоту с приземлением на страховку;
- Прыжки с ударом ногой в цель с приземлением на страховку;
- Одиночные показательные выступления без оружия.

11.5. Участники и участницы возрастом от 12 полных лет до 14 лет допускаются к участию в следующих видах соревнований:

- Прыжки в длину с приземлением на страховку;
- Прыжки в высоту с приземлением на страховку;
- Прыжки с ударом ногой в цель с приземлением на страховку;
- Одиночные показательные выступления без оружия;
- Одиночные показательные выступления с оружием;

11.6. Участники и участницы возрастом от 14 полных лет до 18 лет допускаются к участию в следующих видах соревнований:

- Прыжки в длину с приземлением на страховку;
- Прыжки в высоту с приземлением на страховку;
- Прыжки с ударом ногой в цель с приземлением на страховку;
- Одиночные показательные выступления без оружия;
- Одиночные показательные выступления с оружием;
- Парные показательные выступления.

11.7. Участники и участницы возрастом от 18 полных лет и старше допускаются к участию в следующих видах соревнований:

- Одиночные показательные выступления без оружия;
- Одиночные показательные выступления с оружием;
- Парные показательные выступления.

Статья 12. Дисквалификация участника

12.1. В случае не явки на доянг (зона проведения соревнований) после объявления участника соревнований в течении 1 минуты;

12.2. В случае неспортивного поведения по отношению к судьям, участникам, зрителям.

Статья 13. Экипировка участников

Все участники должны быть одеты в стандартный костюм для единоборств (добок).

Статья 14. Общие правила проведения соревнований.

14.1. Вызов участников.

14.1.1. Вызов участника проводится в соответствии с категориями участников в соответствии со статьёй 11 настоящих правил, а также в соответствии с видами соревнований указанными в статье 3 настоящих правил.

14.1.2. Имя участника, участников либо команда участников должна быть объявлена три раза, начиная за три минуты до намеченного вида соревнований.

14.2. Процедура начала и завершения выступления.

14.2.1. Перед началом выполнением страховки и выступления, судьей должна быть дана команда «*Чарёт*» (Внимание) и «*Кюнне*» (Поклон). Участник (ки) должны поприветствовать Совет доянга поклоном по команде Судьи. Поклон должен быть

сделан из естественного положения «*Чарёт*», согнувшись в талии под углом более 30 градусов, голову нужно наклонить под углом более 45 градусов, а руки, сжатые в кулак, держать вдоль туловища.

14.2.2. Судья должен начать соревнование, командой, «*Чунби*» (Приготовиться) и «*Сиджак*» (Начать). После команды участник должен выполнить элемент страховки в соответствии со статьёй 5, статьёй 6, статьёй 7 настоящих правил.

14.2.3. Судья должен начать соревнование, командой, «*Чунби*» (Приготовиться) и «*Сиджак*» (Начать). После команды судья-секундометрист нажимает на кнопку секундомера и производится обратный отчет времени в соответствии со статьёй 4, статьёй 8, статьёй 9, статьёй 10 настоящих правил.

14.2.4. Завершение выступления сопровождается командой судьи «*Гу манн*» (остановка времени) либо командой.

14.2.5. После выполнения техники страховки или окончания выступления участник (ки), команда ждут объявления решения Судий.

14.2.6. Решение Судий должно быть объявленным публично и немедленно после выступления участника (ов).

14.2.7. Уход участников после выступления в дисциплинах, указанных в статье 4, статье 8, статье 9, статье 10, должен быть осуществлен лицом к судьям, и должен завершиться поклоном.

Статья 15. Правила судейства

- Судейская коллегия.
- Решение судий.
- Непредусмотренные случаи.
- Совет «Додянга».
- Права и Обязанности Председателя судейской бригады.
- Обязанности Членов судейской бригады.
- Терминология и команды.
- Форма одежды.
- Представление перед соревнованиями.
- Поведение.
- Другие вопросы, не указанные в Правилах.

Статья 16. Судейская коллегия.

16.1. Председатель судейской коллегии должен назначать и собирать всех членов судейской бригады на соревнования.

16.2. Судейская коллегия состоит, не менее чем, из трех человек.

16.3. Судейская коллегия ответственна за то, чтобы:

- проводить судейские семинары, базирующиеся на правилах проведения турниров, судейских правилах и положениях;
- вести учет членов судейской бригады;
- подготавливать при необходимости буклеты или информационные бюллетени;
- наблюдать за тем, чтобы строго соблюдались требования к форме одежды судей;
- заранее назначить советы на коврах, где они будут исполнять свои обязанности;
- назначать замену и перемещение судей для обеспечения справедливости, и предоставления возможности всем судьям исполнять свои обязанности;
- контролировать судей во время их работы;
- выносить окончательное решение при наличии протеста;
- принимать любые дисциплинарные меры;
- сотрудничать с другими Комитетами;
- вносить предложения по поводу улучшения судейских правил и положений.

Статья 17. Решения судей.

Каждый судья должен выносить свое судейское решение в соответствии с судейскими правилами и правилами проведения соревнований.

Статья 18. Непредусмотренные случаи.

Все случаи, не урегулированные настоящими правилами, разрешаются Судейской Коллегией.

Статья 19. Совет «додянга».

На каждом додянге (зона проведения соревнований) должен находиться Совет «додянга», который наблюдает за ходом соревнований и состоит не менее чем из 5 человек, в том числе:

- Председатель судейской бригады;
- Судья - секретарь;
- Судья- секундометрист;
- Судьи.

Статья 20. Права и Обязанности Председателя судейской бригады.

20.1. Председатель должен руководствоваться настоящими Правилами соревнований и решениями Судейской коллегии.

20.2. Председатель является единственным уполномоченным лицом, которое может дисквалифицировать участника в соответствии со статьей 12 настоящих правил.

20.3. Председатель наблюдает за соблюдением правил проведения соревнований и поведением судий.

20.4. Председатель имеет право изменять состав Совета доянга.

Статья 21. Обязанности судей и членов судейской бригады.

21.1 Судьи должны помогать и содействовать Председателю судейской бригады во время проведения соревнований, проверять все судейские записки для того, чтобы честно и справедливо выявить победителя соревнований.

21.2. В своих действиях судьи обязаны руководствоваться настоящими правилами, указаниями для Председателя судейской бригады и указаниями Судейской коллегии.

21.3. Поведение судьи должно соответствовать общепринятым нормам поведения.

21.4. Судья обязан внимательно осуществлять наблюдение за выступлением участников.

21.5. Судья обязан ввести записи в утвержденном бланке судейских записок.

21.6. Судья должен сдать судейскую записку, полностью заполненную и подписанную Председателю судейской бригады.

21.7. Судья обязан приступить к своим обязанностям не позднее, чем за час до начала соревнований.

Статья 22. Терминология и команды.

Чарёт – внимание

Кюнне – поклон (поклон должен быть сделан из естественного положения *Чарёт*, согнувшись в талии под углом более 30 градусов, голову нужно наклонить под углом более 45 градусов, а руки, сжатые в кулак, держать вдоль туловища)

Чунби — приготовиться (делается выкрик в знак готовности)

Сиджак — начать (спортсмены приступают к поединку)

Гу манн – остановились (остановка времени)

Статья 23. Форма одежды.

23.1. Форма судьи состоит, из:

- Темные брюки
- Белая рубашка с коротким рукавом (либо рубашка, выданная организатором турнира)
- Белые носки и белая спортивная обувь (стэпки)

Статья 24. Представление перед соревнованиями

Все Судьи и Члены судейской бригады должны присутствовать не позднее, чем за 1 час до начала турнира.

Статья 25. Поведение.

25.1. Все официальные лица должны выполнять следующие правила:

- Они должны вести себя добросовестно и с достоинством.
- Они должны быть предельно внимательны на соревнованиях.
- Они всегда должны быть беспристрастны, принимая решения.
- Они должны держаться отдельно от участников.
- Они должны знать основы первой медицинской помощи.

Статья 26. Другие вопросы, не указанные в Правилах

26.1. Любые вопросы, не определенные в правилах, разрешаются следующим образом:

- Вопросы, связанные с поединками должны быть решены исходя из консенсуса должностных лиц судейства соответствующего поединка.
- Вопросы, не связанные с определенным поединком, рассматриваются Судейским комитетом.

«28» марта 2014 г

Председатель Иркутской региональной
общественной организации «Хапки Юсуль»

Покровский Г.В.